

Comunità Montana Alto Basento - PZ ARRIVO
18 LUG. 2022
Prot. N. 813

Alla
CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA
DELL'AREA PROGRAMMA BASENTO BRADANO CAMASTRA
c/o Comunità Montana Alto Basento
Via Maestri del Lavoro, 19 – 85100 Potenza
Pec: altobasento@cert.ruparbasilicata.it

Oggetto: CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA DELL'AREA PROGRAMMA BASENTO BRADANO CAMASTRA - ELENCO APERTO DEGLI OPERATORI ECONOMICI PER LE FORNITURE DI BENI E SERVIZI - ISCRIZIONE - DOMANDA.-

Il sottoscritto **Gerardo Sassano**, nato il **17/02/1973**, con studio professionale a CAP **85010**, Città **Pignola** (Provincia di **PZ**) in Via **Aldo Moro** n. **14B**, Codice Fiscale **SSSGRD73B17G942D**, Partita IVA **01623770763**, e-mail: **gerardosassano@gmail.com**, pec: **gerardo.sassano@archiworldpec.it**, tel. mob. **3498145983**, con riferimento al corrispondente avviso pubblico aperto in corso di pubblicazione a cura di codesta CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA, consapevole delle sanzioni penali previste all'articolo 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci,

dichiara

- di essere in possesso dei requisiti previsti dall'avviso pubblico nonché dei requisiti generali e professionali prescritti dal codice dei contratti pubblici per l'assunzione di pubbliche forniture;
- di essere altresì iscritto al N. **912** dell'Ordine **Architetti P.P.C.** della Provincia di **Potenza**;

chiede

- di essere iscritto nell'ELENCO APERTO DEGLI OPERATORI ECONOMICI PER LE FORNITURE DI BENI E SERVIZI per la fornitura dei seguenti servizi:
 - 1.SERVIZI DI ARCHITETTURA E DI INGEGNERIA, DI COSTRUZIONE E DI CONSULENZA TECNICA ED AFFINI;**
 - 2.SERVIZI PER REDAZIONE DI STUDI DI FATTIBILITA';**
- di essere iscritto per tutte le macroaree di riferimento sia per i servizi la cui fornitura è attivata direttamente dalla CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA DELL'AREA PROGRAMMA BASENTO BRADANO CAMASTRA che per i servizi la cui fornitura è attivata dagli Enti aderenti alla CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA DELL'AREA PROGRAMMA BASENTO BRADANO CAMASTRA;

dichiara

di autorizzare il trattamento dei dati in conformità alle vigenti disposizioni di legge;

dichiara

di eleggere il seguente domicilio/recapito legale ai fini della presente domanda: CAP **85010**, Città **PIGNOLA** (Provincia di **PZ**) in Via **ALDO MORO** n. **14B**;

allega

in uno alla presente:

- 1) Copia fotostatica di documento di identità personale in corso di validità;
- 2) Copia fotostatica del codice fiscale;
- 3) Curriculum vitae e professionale (sottoscritto in ogni pagina).

Pignola, li 11/07/2022

In fede

(firma autografa per esteso)



gerardo sassano architetto e paesaggista

Piazzale Sofia, 37C _ 85100 Potenza (PZ)
m | 349 8145983
email | gerardosassano@gmail.com
PEC | gerardo.sassano@archiworldpec.it
web | www.volumezero.eu

Abstract

Architetto perfezionato in **Architettura del Paesaggio**. Socio ordinario **AIAPP** (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio, riconosciuta da IFLA - International Federation of Landscape Architects) con il **n. 1061**.

Direttore della sezione Landscape della rivista interattiva **Newitalianblood** dal 2013.

Cultore della materia in **Sociologia urbana** all'Università degli Studi della Basilicata.

Membro del comitato di **redazione** della rivista "**Architettura del paesaggio**", organo ufficiale AIAPP.

Referente per l'**Associazione Parchi e Giardini d'Italia (APGI)** per la regione Basilicata.

Collaboratore a contratto alla didattica del **Laboratorio di Progettazione 5 "Pianificazione territoriale e paesaggistica"**, A.A. 2019-20, Prof.ssa Mariavaleria **Mininni**, Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Architettura, Matera.

Consigliere dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Potenza dal 2021

Fondatore di **Volumezero architecture and landscape** (www.volumezero.eu).

I miei principali interessi scientifici e professionali riguardano l'ecologia del paesaggio e le reti ecologiche, l'architettura del paesaggio e dei giardini e le strategie contemporanee di trasformazione del paesaggio urbano e, in particolare, degli spazi pubblici. Mi occupo anche di restauro di giardini e parchi storici, processi partecipativi e di cittadinanza attiva, di rigenerazione urbana e del riuso temporaneo di edifici e spazi abbandonati o sottoutilizzati.

Istruzione

2011

OPEN. **Corso di perfezionamento in progettazione dei parchi e dello spazio pubblico**. Università degli studi Roma Tre. ROMA

2006

Abilitazione ai sensi del D.Lgs. 494 del 14.08.1996 e s.m.i. a coordinatore della sicurezza nei cantieri temporanei o mobili

2005

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto - sezione A, a seguito del superamento del relativo Esame di Stato, conseguita nella prima sessione dell'anno 2005 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi "G.D'Annunzio" Chieti-Pescara.



2005

Iscrizione all' Ordine degli Architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Potenza, sez.A **n.912** in data 23.03.2005.

2004

Laurea in Architettura presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi di Roma "La Sapienza"; in data 28.10.2004; votazione: 110 e lode. Tesi di laurea in restauro architettonico: "Il castello di Brindisi di Montagna (PZ): contributo metodologico per gli studi, le indagini e le provvidenze per il restauro"; relatore: Prof. Arch. Paolo ROCCHI

Progetti e principali esperienze professionali.

2022

COMUNE DI RIPACANDIDA. **"Restauro del giardino storico San Francesco d'Assisi"**. Incarico per la redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica per il restauro del giardino storico San Francesco d'Assisi. Cat. E22. Importo dei lavori: 445.966,15 €. **Progetto di fattibilità tecnica ed economica**

COMUNE DI POTENZA. **"Potenza città parco. Rete di interventi nel paesaggio urbano"**. Incarico per la redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica per la realizzazione di un sistema interconnesso di parchi, giardini e percorsi in ambito urbano. Cat. E19. Importo dei lavori: 2.856.900,00 €. **Progetto di fattibilità tecnica ed economica**

2021

COMUNE DI MONTEMILONE (PZ). **"Rete Ecologica delle fontane del Bosco di Montemilone"**. Incarico per la redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica per la realizzazione e la valorizzazione di un sistema interconnesso di percorsi ecologici e aree verdi e la valorizzazione di fontane e aree di fruizione nel bosco di Montemilone. Cat. E19. Importo dei lavori: 551.443,72 €. **Progetto di fattibilità tecnica ed economica**

COMUNE DI RAPONE (PZ). **"Parco lineare nuove centralità paesaggistiche"**. Incarico per la redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica per la realizzazione di un sistema interconnesso di aree verdi e habitat mediante la valorizzazione di corridoi ecologici e di centralità ad alto valore ecologico e ad alta naturalità in ambito urbano e l'implementazione della loro fruizione. Cat. E19. Importo dei lavori: 299.450,00 €. **Progetto di fattibilità tecnica ed economica**

COMUNE DI SPINOSO (PZ). **"Riqualificazione dell'area adiacente la casa comunale"**. Cat. E19. Importo dei lavori: 189.293,69 €. **Progetto definitivo-esecutivo**

COMUNE DI POTENZA. **"Riqualificazione del percorso pedonale impianto S.Lucia - Via Tammone"**. Incarico per la redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica per la candidatura a finanziamento all'interno del Programma Sperimentale di interventi per l'adattamento ai cambiamenti climatici in ambito urbano del Ministero della Transizione Ecologica. Cat. E19. Importo dei lavori: 260.226,25 €. **Progetto di fattibilità tecnica ed economica**

MINISTERO DELLA CULTURA. SEGRETARIATO REGIONALE PER LA BASILICATA. **"Policoro (MT) Parco Archeologico di Herakleia"**. Valorizzazione aree sacre del parco archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un ecomuseo". Incarico per la progettazione paesaggistica e strutturale delle opere relative alla riorganizzazione dell'ecosistema naturale esistente. Cat. E19. Importo dei lavori: 600.000,00 €. **Progetto esecutivo**



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA BASILICATA. **"Sistema cartografico e paesaggistico"**. Studio di fattibilità finalizzato alla determinazione, delimitazione e alle motivazioni del **vincolo paesaggistico nell'ambito dell'area territoriale del Comune di Matera**

2020

COMUNE DI CASTELSARACENO (PZ). **Rete Ecologica Comunale per l'ambiente e il paesaggio. Sistema integrato di parchi e giardini interni ed esterni all'ambito urbano.** Cat. E19. Importo dei lavori: 200.000 €. **Progetto definitivo.**

Meno. Progetto di allestimento degli spazi dell'ex Metalteco Città per il Festival di danza urbana e arti performative, Cento Scale Festival 2020 di Potenza, curato dall'Associazione Basilicata1799. Co-autori: Osa paesaggio (Luca Catalano e Annalisa Metta), Roma.

2019

Giardino di comunità a Montemilone (PZ). Progetto e realizzazione di un giardino di comunità nell'ex parco giochi nell'ambito di **Gardentopia | Matera2019**. Committente: Fondazione Matera Basilicata 2019. Ottobre 2019

Coordinatore del progetto di una scultura di comunità realizzata a Castelsaraceno (PZ) nel giardino del plesso scolastico in occasione dell'evento Agriculture NEXT, Castelsaraceno Capitale per un giorno | **Matera Basilicata 2019**. Committente: Comune di Castelsaraceno (PZ)

Giardino di comunità a Lavello (PZ). Progetto e realizzazione di un giardino di comunità nella Villa comunale nell'ambito di **Gardentopia | Matera2019**. Committente: Fondazione Matera Basilicata 2019. Luglio 2019

Coordinatore e esperto dei laboratori, incontri territoriali, focus tematici e seminari indetti dal **CSV Basilicata** per la progettazione di interventi di rigenerazione di Beni Comuni abbandonati/sottoutilizzati e per l'adozione del Regolamento per l'Amministrazione condivisa dei Beni Comuni. Committente: Centro Servizi Volontariato di Basilicata (CSV Basilicata)

Consulenza paesaggistica, planting design e direzione lavori per la realizzazione e la risistemazione dei giardini dell'**Araba Fenice Hotel & Resort, Altavilla Silentina (SA)**

2018

Conselvatico. Progetto di un giardino temporaneo per l'inaugurazione del Città delle Cento Scale Festival 2018 di Potenza, curato dall'Associazione Basilicata1799. Co-autori: Osa architettura e paesaggio, Roma.

Heroes | Festival euro mediterraneo dell'innovazione. Progetto di allestimenti temporanei per il Festival. Committente: Heroes - Sviluppo Basilicata - Maratea. settembre 2018

Progetto di riqualificazione di un piccolo **spazio pubblico** nel centro storico di **Rapone (PZ)** e realizzazione di un giardino. Committente: Comune di Rapone (PZ). Ottobre 2018

Radacity. The heart of Eboli. Seconda edizione. Progetto e realizzazione di un giardino urbano e della rigenerazione di un'area degradata nel Comune di Eboli (SA). Progetto su invito dell'Associazione Radacity e del Comune di Eboli (SA). Giugno 2018

Nessun albero è un'isola. Progetto e realizzazione di un giardino condiviso nel Parco Gargasole di Bari. Committente: Comune di Bari. Co-autori: Garden Faber, Bari - Paesaggi Meridiani. Febbraio 2018

2017

Concorso di idee PERIFERIE 2017. **Orti Saraceni di Tricarico (MT). Interventi per i riuso e la rifunzionalizzazione.** Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane

(DGAAP) del Ministero dei Beni Culturali (MIBACT); e Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC). **2° classificato**

Bosco in Piazza. Progetto di un giardino temporaneo in Piazza Vittorio Emanuele a Pignola (PZ). Committente: Comune di Pignola. dicembre 2017

Heroes | Festival euro mediterraneo dell'innovazione. Progetto di allestimenti temporanei per il Festival. Committente: Heroes - Sviluppo Basilicata - Maratea. settembre 2017

La Villa dei Giardini. Progetto di allestimenti temporanei per il giardino storico "Villa del Prefetto" di Potenza. Committente: Associazione Culturale Portatori del Santo - Potenza. maggio 2017

Segretariato Regionale per l'Abruzzo. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. **Chiesa di San Giovanni Battista in Castelli (TE). Lavori di completamento e restauro.** Incarico di supporto al RUP per la progettazione degli interventi di riparazione dei danni sismici e ulteriore miglioramento sismico.

2016

Restauro del Convento dei Cappuccini a Tolve (PZ). Progettazione definitiva. 3° classificato

Parco agrourbano a Battipaglia (SA). Progetto vincitore del concorso nazionale per la "Riqualificazione urbana ed ambientale della rotatoria ex ANAS - uscita autostrada SA-RC", bandito dal Comune di Battipaglia (SA)

Giardini in scala. Progetto di un giardino temporaneo per l'inaugurazione del Città delle Cento Scale Festival 2016 di Potenza, curato dall'Associazione Basilicata1799. Co-autori: Osa architettura e paesaggio, Roma. Progetto pubblicato sul numero **33** di **Architettura del Paesaggio**, rivista ufficiale di AIAPP, dicembre 2016

Progetto di **giardini temporanei** per la Festa della CGIL a Potenza, settembre 2016. Committente CGIL Basilicata

Progetto di un giardino urbano nel Parco di Montereale a Potenza. Committente: Associazione PAZ/ Potenza

Tito (PZ). Progetto di un giardino pubblico temporaneo. Committente: Comune di Tito (PZ)

2014

Committente privato. **Abitazione unifamiliare in XLAM.** Tolve (PZ). Progettazione esecutiva e direzione lavori

2013

Fanò. Progetto di un giardino temporaneo per l'inaugurazione del Città delle Cento Scale Festival 2013 di Potenza, curato dall'Associazione Basilicata1799. Co-autori: Osa architettura e paesaggio, Roma. Progetto pubblicato sul volume monografico **On the move (Blauwdruk, 2015)** a cura della fondazione Landscape Architecture Europe

2012

Comune di Marsico Nuovo (PZ). Incarico professionale di supporto al RUP per la redazione del progetto preliminare e per le attività amministrative.

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo. **Chiesa di San Giovanni Battista in Castelli (TE). Lavori di consolidamento e restauro.** Collaborazione alla progettazione esecutiva.

2011



Comune di Abriola (PZ). **Riqualificazione di Piazza Marconi**. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori. Cat. E19. Progetto pubblicato su **PAISEA**, paisajismo landscape architecture, SPAIN, n. 29 Espacio Peatonal / Pedestrian Scapes. Settembre 2014

Studio di architettura e ingegneria **prof. arch. Paolo Rocchi** - Roma. Rilievo geometrico e strutturale dei locali sottostanti la piazza del **Sacro Convento di San Francesco in Assisi** (PG)

2010

Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna. Rilievo geometrico strumentale, architettonico, strutturale e del quadro fessurativo della **Chiesa di San Domenico - L'Aquila**.

Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna. Rilievo geometrico strumentale, architettonico, strutturale e del quadro fessurativo della **Chiesa di San Bernardino - L'Aquila**.

2008

Comune di Brienza. **Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva dei lavori di recupero e restauro del Castello Caracciolo** - Brienza (PZ).

2007

Monitoraggio strutturale della **Chiesa di San Carlo ai Catinari. ROMA**. Collaboratore della PREPROGETTI srl - Roma.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata. Potenza. **Melfi (PZ) - Castello**. Incarico di **studio storico-critico**.

2006

Monitoraggio strutturale della Torre campanaria del Palazzo Senatorio al Campidoglio. ROMA. Collaboratore della PREPROGETTI srl - Roma.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata. Potenza. Brienza (PZ) - Castello Caracciolo. Consolidamento strutturale, restauro e completamento di interventi per la fruibilità di spazi interni. Collaboratore dell'ing. Pasquale Lanzi.

Monitoraggio strutturale della **Torre civica di Nocera Umbra (PG)**. Collaboratore della PREPROGETTI srl - Roma.

2005

FORMEZ. Centro di formazione studi. Cagliari. Incarico di collaborazione al progetto: "Lucania recuperanda, **linee guida per il recupero dell'edilizia storica** in Basilicata".

Rilievo architettonico, strutturale e quadro fessurativo del **Chiostro e della cripta di S.Ippolito. Faenza**. Collaboratore dello studio di architettura e ingegneria prof. arch. Paolo Rocchi - Roma.

Rilievo e monitoraggio strutturale del **Palazzo del Tribunale di Bressanone (BZ)**. Collaboratore dello studio di architettura e ingegneria prof. arch. Paolo Rocchi - Roma.

2003

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI. **DARC** - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee. **Incarico di ricerca sull'archivio Musmeci-Zanini**, Roma.

SOPRINTENDENZA REGIONALE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI DELLA BASILICATA - POTENZA. Incarico di collaborazione per la realizzazione della mostra - convegno **"Il ponte e la città. Sergio Musmeci a Potenza"**.



Incarichi di coordinatore della sicurezza.

2017

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di recupero e valorizzazione dell'eremo di Santa Maria la Preta. Comune di Viggiano.

Importo dei lavori: € 200.000,00

2014

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria . Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione dei lavori relativi al completamento del Polo Museale della Sibaritide - Area archeologica di Sibari.

Importo dei lavori: € 5.300.000,00

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di recupero, adeguamento funzionale e valorizzazione della "Cittadella Micaelica" (Santuario dell'Arcangelo, Tomba di Rotari e resti della chiesa altomedioevale di S.Pietro, chiesa di S.Maria Maggiore). Monte Sant'Angelo (FG)

Importo dei lavori: € 2.500.000,00

2011

Comune di Abriola (PZ). Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di Riqualficazione Piazza Marconi.

Importo dei lavori: € 171.065,34

2010

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia. BARI. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di Sistemazione, allestimento e valorizzazione del Castello e Fortezza Sveva di LUCERA (FG).

Importo dei lavori: € 171.065,34

2009

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per il Lazio. ROMA. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di restauro e consolidamento della Basilica di S.Anastasia in Palatio - Roma. Importo dei lavori: € 300.000,00

ICCD. Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. ROMA Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di manutenzione straordinaria della Sede ICCD, Complesso Monumentale del San Michele a Ripa, Roma. Importo dei lavori: € 200.000,00

2008

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per il Lazio. ROMA. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di restauro ed adeguamento funzionale del Complesso Monumentale Demaniale Calcografia - Palazzo Poli - Roma.

Importo dei lavori: € 652.250,00

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia. BARI. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori del Restauro del Castello Aragonese di TARANTO. Importo dei lavori: € 200.000,00



Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata. POTENZA. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione del cantiere del Palazzo Episcopale e Museo Diocesano di TRICARICO (MT). Importo dei lavori: € 600.000,00

2007

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia. BARI. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori del Sistema dei Musei Archeologici di Altamura, Conversano, Gioia del Colle e Ruvo di Puglia - Progetto S.I.M.A. Importo dei lavori: € 847.428,99

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per il Lazio. ROMA. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di restauro degli stucchi e degli intonaci del loggiato del Cortile dei Vecchi del complesso ex Istituto San Michele - Roma. Importo dei lavori: € 500.000,00

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata. POTENZA. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di restauro della Chiesa di S. Rocco. Santarcangelo (PZ). Importo dei lavori: € 296.918,91

2006

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per il Lazio. ROMA. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di adeguamento funzionale e restauro del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Roma. Importo dei lavori: € 413.165,52

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Salerno e Avellino. Incarico professionale di coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di completamento del restauro monumentale della Chiesa di S. Maria del Monte. Castel San Lorenzo (SA). Importo dei lavori: € 484.365,45

Docenze e principali interventi a convegni, seminari, giornate di studio.

2022

Intervento programmato al convegno **"Pop housing. Nuovi immaginari per le case popolari"**, Ex Biblioteca Provinciale, Potenza - 10 giugno 2022

Intervento programmato al convegno **"Vallone S.Lucia. Un grande parco al servizio della città"**, Palazzo della Cultura, POTENZA - 20 maggio 2022

AIAPP, Comune di Ripacandida (PZ), Ordine Architetti P.P.C. e ODAF della Provincia di Potenza - intervento programmato al convegno **"Il restauro dei giardini storici. Bilanci e prospettive a 40 anni dalla Carta di Firenze"**, Ripacandida (PZ), 14 maggio 2022

Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - CdL Architettura - DICEM - **Seminario del corso di Pianificazione e progetto** - Prof.ssa M.Mininni, **"Città porosa. Strategie e progetti di paesaggio"**, 21 gennaio 2022

Docente al master in **"Design della comunicazione"**. Modulo: Teorie e tecniche della progettazione (60 ore). Studiodomino srl, Potenza

2021

Collaboratore alla didattica del Corso di **Urbanistica e Paesaggio**. Scuola di Specializzazione dei Beni Archeologici. SSBA UNIBAS MATERA, Prof.ssa Mariavaleria Mininni. AA 2020-21



Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - Scuola di specializzazione Archeologia - DICEM- **Seminario del corso di Urbanistica e paesaggio** - Prof.ssa M.Mininni, "Il Paesaggio storico. Le fonti e i metodi di ricerca" 18 maggio 2021

Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - CdL PAVU (Paesaggio Ambiente e Verde Urbano) - Laboratorio Paesaggio - Proff. M. Mininni, M. Fiorentino, G. Montanaro, **Seminario del modulo di Urbanistica e paesaggio** - "Reti ecologiche. Il paesaggio da una prospettiva ecologica." 25 marzo 2021

Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - Scuola di specializzazione Archeologia - DICEM- **Seminario del corso di Urbanistica e paesaggio** - Prof. M.Mininni, "Il giardino nella storia. Dal Rinascimento al giardino paesaggistico" 25 marzo 2021

IASLA (Italian Academic Society of Landscape Architecture) - LANDSCAPE DAY, giornate degli studenti e dei corsi di architettura del paesaggio, piattaforma Zoom, intervento programmato in collaborazione con Università di Roma Tre - LUS: **Serpentone Reload**. 20 gennaio 2021

Università degli Studi della Basilicata. POTENZA. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Prof. B.Murgante. "Città per le persone. Il ritorno alla dimensione umana". 18 gennaio 2021

2020

Collaboratore a contratto alla didattica del Laboratorio di Progettazione 5 "Pianificazione territoriale e paesaggistica", Prof.ssa Mariavaleria Mininni, Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Architettura, DICEM, Matera, A.A. 2019-2020

Correlatore della tesi di Laurea in Pianificazione della città e del territorio. "**Matera laboratorio città-paesaggio. Linee guida per la progettazione dello spazio perturbano nella città di Matera**", Candidato: M.C.Angiulli, Relatore: Prof.ssa Mariavaleria Mininni, Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - Facoltà di Architettura - A.A. 2019-20

Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - **Facoltà di Architettura** - Laboratorio di Progettazione III "Fenomenologia dell'Architettura". Proff. I. Macaione, M. Mininni, R. Ermini, B. Dichio, **Seminario del Laboratorio di Progettazione III** - "Coltivare gli spazi pubblici. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani." 18 dicembre 2020

Università degli studi della Basilicata. SAGE - Facoltà di Architettura - PAVU - Corso di Urbanistica e Paesaggio, DICEM. Matera. **Seminario del corso di Urbanistica e Paesaggio**, Prof.ssa M.Mininni, "Paesaggi dell'acqua e Cultural Heritage" 11 giugno 2020

Università degli studi della Basilicata. SAGE - Facoltà di Architettura - PAVU - Corso di Urbanistica e Paesaggio, DICEM. Matera. **Seminario del corso di Urbanistica e Paesaggio**, Prof.ssa M.Mininni, "Cities for people. Il ritorno alla dimensione umana." 14 maggio 2020

Università degli studi della Basilicata. SAGE - Facoltà di Architettura - PAVU - Corso di Urbanistica e Paesaggio, DICEM. Matera. **Seminario del corso di Urbanistica e Paesaggio**, Prof.ssa M.Mininni, "Coltivare gli spazi pubblici. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani." 16 aprile 2020

Università degli studi della Basilicata. Scuola di specializzazione in Beni Archeologici, DICEM. Matera. **Seminario del corso di Architettura del paesaggio**, Prof.ssa M.Mininni, "Il giardino planetario. La cura della casa comune e Gilles Clément." 30 gennaio 2020

Master "Architettura ambiente" - Newitalianblood. Salerno. Relazione su invito: Volumezero, progetti recenti. 23 gennaio 2020



Università degli studi della Basilicata. POTENZA. **Seminario del corso di pianificazione territoriale e del Laboratorio di tecnica urbanistica**. Prof. B.Murgante. "Tutto è giardino. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani". 15 gennaio 2020

2019

Gardentopia Day #3. Spaces of Commons: Soil,Cultivation,Rights. Casino Padula, MATERA. Relazione su invito: **Cultivating public spaces. Contemporary practices to reactivate urban landscapes**. 1 dicembre 2019

Esperto esterno del progetto PON "Quartieri vicini. Laboratorio sulle periferie come patrimonio culturale." (30 ore). Convitto nazionale "S.Rosa" con annesso Liceo "Rosa Gianturco", Potenza. Novembre 2019

Eco-Cicle Interreg Europe, Università degli studi della Basilicata, Potenza. Intervento programmato: **Pedestrian centered urban design**. 5 novembre 2019

Docente al master in "**Design della comunicazione**". Modulo: Teorie e tecniche della progettazione (45 ore). Studiodomino srl, Potenza

Coordinatore con Alberto Petrone, Bartolomeo Dichio e Alba Mininni del **laboratorio progettuale "Giardino migrante. Un giardino mediterraneo tra Oriente e Occidente** nell'ambito di "Petrolio. Uomo e natura nell'epoca dell'Antropocene", un progetto di Basilicata 1799 in collaborazione con Univesità degli studi della Basilicata e Festival dell'innovazione su acqua e irrigazione. Campus universitario di Matera. 19 giugno 2019

Università degli studi della Basilicata. Campus universitario diMATERA. Corso di Laurea Paesaggio Ambiente e Verde Urbano. DICEM. **Seminario del Laboratorio di Giardino**, Prof. B.Dichio, Prof.ssa I.Macaione, Dott.ssa A,Mininni. Tutto è giardino. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 07 maggio 2019

Liceo "Rosa Gianturco". POTENZA. Seminario dal titolo "**Marcello D'Olivo. Architetto**", nell'ambito del progetto "Architettura della follia e paesaggio urbano". Progetto rivolto al secondo biennio del Liceo.

Casa dell'Architettura. ROMA. "Il Lazio incontra la Basilicata e la Puglia" Convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti di Roma e provincia. Relazione su invito: "Tutto è giardino. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani". 27 febbraio 2019

Università degli studi della Basilicata. POTENZA. Corso di pianificazione territoriale. Prof. B.Murgante. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Giardini in città. Pratiche di rigenerazione urbana. 23 febbraio 2019

2018

Università degli studi della Basilicata.POTENZA. Intervento programmato al convegno "Il volti della città. Obbiettivi strategici per il territorio" - Organizzato dal Comune di Potenza - Assessorato all'urbanistica. Tutto è giardino. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 7 dicembre 2018

Master "Architettura ambiente" - Newitalianblood. **Salerno**. Lezione: "Progetti contemporanei di architettura del paesaggio " 4 dicembre 2018

Docente al **master** in "**Progettazione del Paesaggio e dei Giardini**". Studiodomino srl, Potenza

Università degli studi della Basilicata. Scuola di Ingegneria. POTENZA. Intervento programmato alla tavola rotonda "Esperienze innovative per una comunità smart" . 7 marzo 2018



Università degli studi della Basilicata. POTENZA. Corso di pianificazione territoriale. Prof. B.Murgante. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Giardini in città. Pratiche di rigenerazione urbana. 5 febbraio 2018

Urban Center. BARI. Intervento programmato al convegno "Il giardino svelato. Esplorazioni e racconti urbani" - Organizzato dal Comune di Bari - Associazione Garden Faber. Giardini in punta di piedi. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 23 gennaio 2018

2017

Culture della materia in Sociologia urbana presso la Scuola di Ingegneria dell'Università degli studi della Basilicata. AA 2016/2017

Docente al **master** in "**Progettazione del Paesaggio e dei Giardini**". Studiodomino srl, Potenza

Auditorium Unità d'Italia. ISERNIA. Intervento programmato al workshop "Rigenerazioni creative tra arte architettura e design. Modelli bottom up per un approccio incrementale" - Ordine degli architetti della provincia di Isernia. Coltivare lo spazio pubblico. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 15 dicembre 2017

Università degli studi della Basilicata. MATERA. Intervento programmato al convegno "**Pianificazione antifragile e urbanismo tattico**" organizzato dal Laboratorio di Ingegneria dei Sistemi Urbani e Territoriali di UNIBAS.

2016

Collaboratore alla didattica dei Corsi di **Patrimonio e Paesaggio e Urbanistica e Paesaggio** del Cdl Architettura DiCEM UNIBAS MATERA / prof.ssa Mariavaleria **Mininni**. AA 2015/2016

Culture della materia in Sociologia urbana presso la Scuola di Ingegneria dell'Università degli studi della Basilicata. AA 2015/2016

Docente al **master** in "**Paesaggistica: verde pubblico e riqualificazione urbana**". Studiodomino srl, Potenza

Master "Architettura ambiente" - Newitalianblood. Salerno. Seminario: "Volumezero. Progetti per lo spazio pubblico" 7 dicembre 2016

Università degli studi della Basilicata. POTENZA. Corso di pianificazione territoriale. Prof. B.Murgante. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Prof. B.Murgante. Giardini in città. Pratiche di rigenerazione urbana. 3 dicembre 2016

MATERA, Intervento programmato al workshop di Atelier delle Verdure (Milano) nell'ambito di Basilicata Fiorita promosso dalla **Fondazione Matera-Basilicata2019 / Gardentopia**, "Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani". 6 ottobre 2016

SASSANO (SA). Intervento programmato al laboratorio di autocostruzione RiCrea Sassano. Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 1 ottobre 2016

Community Garden Matera 2019. Docente al workshop di progettazione di un giardino condiviso nel quartiere Lanera a Matera. Docente Responsabile: Andrea Rolando. 26-30 settembre 2016

Casa Cava / MATERA. Relazione all'incontro "La città e la vergogna. I nuovi luoghi della vergogna. I muri". Coltivare lo spazio pubblico. Strategie per (ri)abitare la strada . 25 luglio 2016

Palazzo Loffredo. POTENZA / Università degli studi della Basilicata. MATERA. Relazione al convegno "Psicologia e architettura. La qualità urbana per il benessere della persona" - Festival della Conoscenza



Centro di Ascolto per il Disagio.. Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 16/20 maggio 2016

Università degli studi della Basilicata. Facoltà di Architettura. MATERA. **Seminario del Laboratorio di tesi "Architettura e Patrimoni" modulo città e territorio; Urbanistica e Paesaggio (III anno)** - Prof. Mariavaleria Mininni. Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 12 maggio 2016

Università degli studi della Basilicata. MATERA. Intervento programmato al **workshop "Recupero e riuso di edifici e spazi pubblici dismessi per iniziative di rigenerazione urbana a Matera"** - Progetto CAST (cittadinanza attiva per lo sviluppo sostenibile del territorio). Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 2 marzo 2016

Università degli studi della Basilicata. Seminario nell'ambito del progetto Basilicata Fiorita /Matera 2019 Capitale Europea della Cultura. Progettare giardini per e con la comunità. 19 febbraio 2016

Università degli studi della Basilicata. Corso di pianificazione territoriale. Prof. B.Murgante. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Prof. B.Murgante. Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la trasformazione dei paesaggi urbani. 11 gennaio 2016

2015

Potentialmente onlus - Cappella dei Celestini, Potenza. Relazione al convegno: "Tutela del patrimonio e delle diversità. La ricostruzione sostenibile", organizzato dall'associazione Potentialmente Onlus. Cappella dei Celestini, Potenza. 23 novembre 2015

BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO , ROMA - Università degli Studi di Roma Tre. Relazione su invito: Coltivare lo spazio pubblico. Piccole azioni per (ri)abitare la strada. 21-22 maggio 2015

Master "Architettura ambiente" - Newitalianblood. Salerno. Seminario: "Luoghi dell'abbandono. Strategie per il riuso del paesaggio urbano" 10 febbraio 2015

Università degli studi della Basilicata. Corso di pianificazione territoriale. Prof. B.Murgante. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Prof. B.Murgante. "Paesaggi urbani e partecipazione. Serpentone reload." 19 gennaio 2015

Università degli studi della Basilicata. Corso di pianificazione territoriale. Prof. B.Murgante. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Prof. B.Murgante. "Paesaggi urbani e partecipazione. Strumenti e strategie per la città contemporanea." 12 gennaio 2015

2014

Responsabile scientifico e didattico del workshop di progettazione "Serpentone reload. Laboratorio per la riattivazione di spazi ed edifici in abbandono nel quartiere "Serpentone" di Potenza." Progetto EPOS. Associazione Basilicata 1799/Potenza. Comune di Potenza

Università degli studi della Basilicata. Relazione al **convegno: "Il futuro dell'area industriale di Potenza"**, organizzato dal Rotary Club di Potenza. 24 gennaio 2014

2013

Responsabile scientifico e didattico del workshop di progettazione "Giardino in movimento", laboratorio sul paesaggio urbano in abbandono. Associazione Basilicata 1799/Potenza.

CSV (Centro Servizi Volontariato) Basilicata / amereite Potenza_rete del volontariato. Relazione al convegno: Per una città della partecipazione. Buone prassi e proposte. 9 ottobre 2013



2012

Università degli studi della Basilicata. Corso di pianificazione territoriale. Prof. B.Murgante. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Prof. B.Murgante. "Il parco della città. Dalla gente al progetto." 12 novembre 2012

Territorio S.p.A. - P.O. FSE Basilicata 2007-2013. **Incarico di docenza. Modulo "Beni Culturali ed Ambientali", Unità Didattica: "I Beni Architettonici"** del Corso di "Esperto in modelli innovativi per la gestione di beni culturali"

Tutor al workshop di progettazione "Potenza_possibile. Lo spazio urbano dell'indefinito e dell'indeterminato" diretto dall'architetto **Alberto IACOVONI** /ma0. Associazione Basilicata 1799/Potenza. Ottobre 2012

Tutor al workshop di progettazione del paesaggio "Sotto il ponte sopra il fiume" diretto dal prof. **Franco ZAGARI**. Organizzazione: Associazione Basilicata 1799/Potenza. Luglio 2012

Concorsi di progettazione e d'idee.

2018

Concorso internazionale di progettazione **per lo spazio pubblico di Serra Venerdì. MATERA**. ente banditore: Associazione culturale Architecture of Shame in collaborazione con: Fondazione Matera Basilicata 2019, Ater MAtera, Ater Venezia. Progettisti: Mariella Annese, architetto (capogruppo), Gerardo Sassano (architetto e paesaggista), Rossella Dattoli (paesaggista), Maria Pontorno (artista), Vita Santoro (antropologa), Milena Farina (architetto), prof.ssa Mariavaleria Mininni (paesaggista), Michele Cera (fotografo), Marilù Camardelli (architetto). **4° classificato e menzione speciale**

Concorso di idee **Progetto di completamento della rotatoria in C.da Calda**. LATRONICO (PZ). ente banditore: Comune di Latronico (PZ). Progettisti: arch. Gerardo Sassano, dott. Alberto Petrone (dott. forestale), arch. Giorgia Botonico, arch. Maria Coviello, arch. Maria Rosaria Di Maio, arch. Silvia Iosca

Concorso di idee **Avventure creative**. Festival del verde e del paesaggio di Roma. Progettisti: arch. Gerardo Sassano, dott. Alberto Petrone (dott. forestale), arch. Giorgia Botonico, arch. Maria Coviello

2017

Concorso di idee PERIFERIE 2017. **Orti Saraceni di Tricarico (MT). Interventi per i riuso e la rifunzionalizzazione**. Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP) del Ministero dei Beni Culturali (MIBACT); e Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC). Progettisti: arch. Gerardo Sassano, arch. Antonio Graziadei, dott. Alberto Petrone (dott. forestale), arch. Giorgia Botonico, arch. Giuseppe D'Emilio, arch. Daniele Molinari, arch. Rocco Salomone. **2° classificato**.

2016

Concorso nazionale d'idee. Riqualficazione urbana ed ambientale della rotatoria ex ANAS - uscita autostrada SA-RC", bandito dal Comune di Battipaglia (SA). Progettisti: arch. Gerardo Sassano, arch. Antonio Graziadei, dott. Alberto Petrone (dott. forestale), arch. Giorgia Botonico, architetto.Giuseppe D'Emilio, arch. Valentina Ungaro. **Progetto vincitore**.

2010



Concorso nazionale d'idee. Riqualificazione di Piazza Marconi. Abriola (PZ). Ente banditore: Comune di Abriola (PZ). Progettisti: arch. Gerardo Sassano, ing. Michele Scioscia, arch. Christian Rosolino, arch. Antonio Graziadei, dott. Alberto Petrone (dott. forestale). **Progetto vincitore.**

2009

Concorso nazionale d'idee. Parco sportivo polivalente. Potenza (PZ). Ente banditore: Circolo Angilla Vecchia, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Potenza, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Potenza. Progettisti: arch. Gerardo Sassano, ing. Michele Scioscia, arch. Christian Rosolino, ing. Donato Losasso, ing. Giovanni Albano, dott.ssa Valeria di Muzio (agronomo), dott. Felice Curci (agronomo). **Progetto vincitore.**

2008

Concorso nazionale d'idee. Ampliamento e ristrutturazione sede comunale. Calderara di Reno (BO). Ente banditore: Comune di Calderara di Reno - Provincia di Bologna. Progettisti: arch. Gerardo Sassano, ing. Michele Scioscia, arch. Antonio Graziadei, arch. Christian Rosolino. **4° classificato e menzione speciale.**

2006

ORTUS ARTIS - International competition - Certosa di Padula (SA). Concorso internazionale di architettura del paesaggio. Ente banditore: Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino, Newitalianblood.com con il patrocinio della Regione Campania - Assessorato al turismo e ai Beni Culturali. Realizzazione del giardino della cella n°25 della Certosa di Padula. Progettisti: arch. Gerardo Sassano, ing. Michele Scioscia, Giovanni Brienza, Christian Rosolino, dott. Felice Curci (agronomo).

2005

Concorso nazionale d'idee. "Riqualificazione della piazzetta del carro trionfale della Madonna della Bruna", Matera. Progettisti: prof. ing. Fabio Fatiguso - Matera, arch. Gerardo Sassano, ing. Michele Scioscia, **Progetto menzionato.**

Comune di Grottole. Provincia di Matera. Appalto-concorso per i "Lavori di restauro conservativo, valorizzazione e fruizione dell' Ex Convento di S. Antonio Abate". Categoria prevalente: Id. Importo lavori: € 1.300.000. Ruolo ricoperto: progettazione architettonica. Capogruppo: Prof. Amerigo RESTUCCI. **2° classificato.**

Comune di Tricarico. Provincia di Matera. Appalto-integrato per il "Restauro ed allestimento del percorso visita del complesso monumentale di S. Chiara". Categoria prevalente: OG2. Importo lavori: € 992.816,40. Ruolo ricoperto: progettazione architettonica

Comune di Pietrapertosa. Provincia di Potenza. "Lavori di restauro del Castello di Pietrapertosa - 1° lotto funzionale". Categoria prevalente: OG2. Importo lavori: € 700.002,77. Ruolo ricoperto: progettazione architettonica

2001

Concorso internazionale d'idee "Parterre Open on Air 2001. La Terza Porta". Progettazione della terza porta in Piazza Libertà a Firenze. Concorso indetto dall' Ordine degli Architetti di Firenze e Comune di Firenze. Progetto segnalato. Esposizione del progetto nell'ambito del "Parterre 2001", in Piazza Libertà a Firenze (agosto 2001).

1999

Concorso di idee. "1° Concorso nazionale per la progettazione di un campanile" - "Chiesa Oggi - Architettura e comunicazione" Di Baio Editore, Milano. Progetto segnalato e pubblicato sulla rivista "Chiesa oggi architettura e comunicazione" n°38 del 1999. Esposizione del progetto nell'ambito della settimana dell'arte sacra, presso la Fiera di Roma (25-29 novembre 1999).



Pubblicazioni e scritti.

2021

Gerardo Sassano, **Intrecciare il tempo / Interlacing Time** in Architettura del Paesaggio, n. 40-41, ISSN 1125-0259, pp. 70-73

Gerardo Sassano, **Urbanistica tattica. Cities for people** in Architettura del Paesaggio, n.40-41, ISSN 1125-0259, pp. 113-117

Luca Catalano, Annalisa Metta, Alberto Petrone, Gerardo Sassano, - **Meno (Less) + Love is in the air**, Strangers and strangeness. Planet mending practices. 2021 G20 in Matera. Porta Coeli Edizioni, ISBN 978-88-942220-3-6

Federica Cornalba, Gerardo Sassano, **Progetto condiviso. Matrice attiva di paesaggi culturali. Gardentopia - Cosmos of Ecologies.** in Architettura del Paesaggio, n. 39, ISSN 1125-0259

2019

Murgante B., Botonico G., Graziadei A., Sassano G., Amato F., Scorza F. **Innovation, technologies, participation: new paradigms towards a 2.0 citizenship.** in International Journal of Electronic Governance (IJEG) Vol.11, N.1, 62-88 (2019)

2017

Sassano G., Graziadei A., Amato F., Murgante B. **Involving Citizens in the Reuse and Regeneration of Urban Peripheral Spaces.** In: Nunes Silva C. and Buček J. (Ed.s), Local Government and Urban Governance in Europe, Springer: 193-206.

Sassano G., Graziadei A., **Esperienze di riuso di spazi pubblici**, in Rigenerazione Urbana e Cittadinanza Attiva, L'esperienza del Progetto C.A.S.T., a cura di P. Pontrandolfi, Libria, 2017

2016

Annalisa Metta, Gerardo Sassano, **Fanòì - un giardino per una notte.** NIP / Network in Progress, KEY_Time to change, #34 Luglio 2016, ISSN 2281-1176, Libria

2015

Fanòì - A one night spectacle of candles, On the Move, Triennial of contemporary European Landscape Architecture, Blauwdruk. Maggio 2015

Amato F., Bellarosa S., Biscaglia G., Catalano L., Graziadei A., Metta A., Murgante B., Olivetti M. L. Passannante P., Percoco A., Sassano G., Scaringi F. **"Serpentone Reload" an Experience of Citizens Involvement in Regeneration of Peripheral Urban Spaces.** In: Lecture Notes in Computer Science 9156: 698-713.



Amato F., Bellarosa S., Biscaglia G., Catalano L., Graziadei A., Metta A., Murgante B., Olivetti M. L., Passannante P., Percoco A., Sassano G., Scaringi F. **"The Importance of Participation in Regeneration of Peripheral Urban Spaces: the Experience of "Serpentone Reload"**. In: Schrenk M., Popovich V. V., Zeile P., Elisei P., Beyer C. (Eds.), Plan Together Right Now Overall, Proceedings of Real Corp 2015, Wien, pp. 895-904.

Sassano G., Graziadei A. (2015). **Cambiare il volto della città a partire da piccole (e concrete) azioni**. Il Quotidiano della Basilicata, 5 febbraio 2015.

2014

Remodelaciòn Piazza Marconi, Abriola, Potenza. ITALIA, in PAISEA, Paisajismo Landscape Architecture, 029 Espacio Peatonal, SPAIN, Settembre 2014

Lorusso S., Scioscia M, Sassano G, Graziadei A, Passannante P., Bellarosa S., Scaringi F., Murgante B., (2014) **"Involving Citizens in Public Space Regeneration: The Experience of "Garden in Motion"**, Lecture Notes in Computer Science vol. 8580, pp. 723-737. Springer International Publishing doi: 10.1007/978-3-319-09129-7_52

Lorusso S., Scioscia M, Sassano G, Graziadei A, Passannante P., Bellarosa S., Scaringi F., Murgante B., (2014) **"Garden in Motion - an Experience of Citizens Involvement in Public Space Regeneration"** in SCHRENK M., POPOVICH V., ZEILE P., ELISEI P. REAL CORP 2014 Proceedings/Tagungsband 21-23 May 2014 ISBN 978-3-9503110-6-8

2003

AA.VV. **Il ponte e la città. Sergio Musmeci a Potenza**, Gangemi Editore, Roma, 2003. Antologia critica (a cura di).

Sergio Musmeci. Tra arte e scienza in "Basilicata Regione Notizie", n.104, anno XXVIII, maggio 2003

Le dichiarazioni contenute nel presente curriculum sono rese ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa". Il sottoscritto dichiara, altresì, di essere informato delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. suddetto, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

POTENZA, luglio 2022

architetto Gerardo SASSANO



C.U.C. Alto Basento trasmissione domanda

Da gerardo.sassano@archiworldpec.it <gerardo.sassano@archiworldpec.it>
A altobasento <altobasento@cert.ruparbasilicata.it>
Cc rocco.coronato@rete.basilicata.it <rocco.coronato@rete.basilicata.it>
Data lunedì 11 luglio 2022 - 18:24

Si inoltra la domanda di iscrizione all'ELENCO APERTO DEGLI OPERATORI ECONOMICI PER LE FORNITURE DI BENI E SERVIZI - SERVIZI TECNICI.

Distinti saluti,
architetto Gerardo Sassano



C.U.C. - ALBO APERTO FORNITORI - DOMANDA - INDIVIDUALE - SERVIZI
TECNICI_Apr_2022.pdf
CV gerardo sassano.pdf
DOC_CF_SASSANO.jpg

